KORKU

ARKEOLOG ANDREW LAKE BUGÜNE KADAR O MAĞARANIN GERÇEK HİKÂYESİNİ ANLATMAMIŞTI.. EVE DOSTLARIM GENÇ ARKEOLOĞUN YAŞADIĞI DEHŞET EN GÜÇLÜ MUHAYYELENİN BİLE SINIRLARINI AŞAN BİRŞEYDİ.. ANLATTIKLARINI ÖĞRENİNCE SİZİNDE AYNI ŞEKİLDE DÜŞÜNECEĞİNİZDEN ŞÜPHEM YOK..
HAYATIN BEDELİ
HERŞEYİN NASIL BAŞLADIĞINI SORUYORSUNUZ ÖYLE Mİ? O SIRALARDA KOLLEJDEN YENİ ÇIKMIŞTIM. GELECEĞE UMUT DOLU GÖZLERLE BAKIYORDUM.. GENÇ VE HIRSLI ARKEOLOG OLARAK ÇOK ŞEYLER YAPACAKTIM..
KORKU SUNAR..
EN YAKIN ARKADAŞIM TED'LE BERABER ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜNÜ GEZERKEN ANSIZIN YÜZÜNÜN BEMBEYAZ KESİLDİĞİNİ FARKETTİM..
NE OLDU TED? BİRŞEY Mİ VAR..
krete adasın esrarengiz parşömeni..
BU PARŞÖMEN HAKKINDA BAZI ŞEYLER BİLİYORUM.. BABAM BURADA OLMAYAN YARISINI BANA BIRAKMIŞTI.. DİNLE!..

PARŞÖMENİ OKUMAK İÇİN YAKLAŞTIM..
Bu parşömen büyük bir hazinenin anahtarı sayılır. eski Grek asıllı olup kaynağı bilinmemektedir.
And I hereby do give to the finder my secret of the five casks of wealth.
HEYECANLA OKUMAYA DEVAM ETTİM..
hazineyi elde etmek isteyen kimsenin önce krete adasına gitmesi ve oradaki mağarayı bulması gerekir. Mağaranın yeri ve kasaları bulununca ne yapılması gerektiği aşağıda anlatılmıştır...
TED! YANİ BU KAĞIDIN ÖBÜR YARISI SENDE İSE NİYE DURUYORUZ? BİR KARARA VARMAMIZ GEREKLİ..
EVET!..
SERÜVEN, SEYAHAT, ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR... BUNLARIN HEPSİNİ BİR ARADA YAŞAYACAĞIZ.. ELİMİZE GEÇECEK HAZİNE DE CABASI..
HEMEN GİDELİM!..
BİR GÜN AKDENİZE DOĞRU AÇILAN BİR GEMİDEYDİK.. ÇOCUK GİBİ HEYECANLI OLDUĞUMU GİZLEYEMEYECEĞİM..
DÜŞÜN TED, KÜÇÜK BİR ÇABAYLA MİLYONER BELKİDE MİLYARDER OLACAĞIZ..
BİR HAFTAYA KALMADAN DA ADAYA ULAŞMIŞ MAĞARANIN YERİNİ BULMAK İÇİN KAZILARA BAŞLAMIŞTIK..
PARŞÖMENDE YAZILAN YERİ KAZIYORUZ AMA DAHA BİR İZE RASTLAYAMADIK..
SAKİN OL! UMUTSUZLUĞA KAPILMA!..

ERTESİ GÜN MAĞARANIN GİRİŞ YERİNİ BULMUŞTUK, UMUTSUZLUĞUMUZ GEÇTİ.
İŞTE..! SANA SÖYLEMİŞTİM..
DAHA HIZLI KAZALIM.. EN SONUNDA MAĞARAYI BULDUK..
GİRİŞ YERİNİ İYİCE GENİŞLETTİK..
ÇOK GEÇMEDEN DE BEŞ KASANIN ÖNÜNDE BULDUK KENDİMİZİ.. SEVİNÇLİYDİK..
ŞURAYA BAK TED! YÜZLERCE BELKİDE BİNLERCE YIL BURADAYDILARDA BU HAZİNEYİ KİMSE TESADÜFİ BULAMAMIŞ...
FAKAT BİZ BULDUK...

MAĞARANIN MEZARLIĞI ANDIRAN KARANLIĞINDA İLERİ ATILDIK..
VAY CANINA.. BU KASANIN LÂNETLİ OLDUĞU YAZILI..
TO OPEN CASK ONE FOR TEN YEARS OF WEALTH, YOU MUST FIRST ROB A POOR MAN
ÖTEKİ KASALAR DA ÖYLEYMİŞ.. İKİNCİ KASANIN AÇILMASI İÇİN KENDİ HALİNDE BİR CANLIYA İŞKENCE ETMEK, ÜÇÜNCÜ İÇİN BİR BALIKÇI TEKNESİ YAKMAK GEREKLİYMİŞ..
DÖRDÜNCÜ KASA ANCAK BİR KÖYÜN YOK EDİLMESİYLE AÇILABİLİRMİŞ, BEŞİNCİ KASA İÇİNDE EN İYİ DOSTUNUZU ALDATMANIZ GEREKİYOR YAZILI.. ANLAŞILAN BUNLARI AÇMAK İÇİN DÜNYANIN BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİNİ YAPMAK GEREKİYOR..
TED BİRİNCİ KASAYI AÇMAK İÇİN BÜYÜK ÇABA HARCADIYSA DA..
GARİP ŞEY.. BU KADAR KUVVETLE ZORLUYORUM YİNE DE AÇILMIYOR. BUNUN ALTINDA BİR İŞ OLMALI...
NE YAPTIYSAK KASAYI AÇAMADIK EN SONUNDA..
OLMAYACAK BAŞKA ÇARE BULMALIYIZ!..
DİNAMİTTE KULLANAMAYIZ.. MAĞARA ÇÖKERSE KASALAR DA GÖMÜLÜP KALIR.. HİÇ BİR İŞE YARAMAZ O ZAMAN..
PEKİ AMA YAZILI OLAN ŞEYE İNANIYORMUSUN... BİR FİKRİN VAR MI?
BİR DENEYECEĞİM.. YOKSUL BİR ADAMI SOYMAK GEREKİYORMUŞ..

NİTEKİM ÖYLE YAPTIM.. KÖR BİR DİLENCİNİN ÇANAĞINDAKİ BİRKAÇ METELİĞİ ALDIM.. BU İŞİ YAPTIKTAN SONRA TEKRAR MAĞARAYA DÖNÜP..
KASAYI AÇMAK İÇİN ELİMİ ATINCA...
GÖRÜYOR MUSUN? YAZILAR GERÇEĞİ SÖYLÜYOR.. BİR KASA DOLUSU İNCİ...
BU İŞ İNSANIN RUHUNU SATMASINDAN FARKSIZ... DOGRUSUNU İSTERSEN HOŞUMA GİTMEDİ..
ÖYLE Mİ? SEN BİLİRSİN TED.. ZATEN DİLENCİYİ SOYAN DA BENDİM.. ZENGİN OLMAK İSTEMİYORSAN PEKALÂ!.
ZENGİN OLMAK HIRSI DAHA BAŞTA ARKADAŞLIĞIMIZI SARSMIŞTI..
FAKAT KÂĞIDIN YARISININ BANA AİT OLDUĞUNU UNUTMA.. KASADAN ÇIKANIN DA YARISI BENİM SAYILIK..
YAZILARA GÖRE İKİNCİ KASAYI AÇMAK İÇİN ON YIL BEKLEMEMİZ ŞART..
ÖYLE OLSUN! BURADA İKİMİZE ON YIL YETECEK SERVET VAR.. MAĞARAYI KAPATIP GİDEBİLİRİZ..

BANA DÜŞEN İNCİLERDEN İKİYÜZBİN DOLAR SAĞLAMIŞTIM.. TAM ANLAMIYLA BİR MİLYONER HAYATI YAŞAMAYA BAŞLADIM.. YAPTIĞIM KÖTÜLÜĞÜN KARŞILIĞI BÜYÜK BİR BEDELDİ... PARANIN BİTMESİ İÇİN BİRKAÇ AY YETTİ VE..
GÜNÜN BİRİNDE YİNE METELİKSİZ KALDIM.. ÜSTELİK BORCA GİRMİŞTİM..
YAKIN ZAMANDA BAZI ÖDEMELER YAPMANIZ GEREKİYOR
MERAK ETMEYİN BİR ÇARESİNİ BULACAĞIM..
MAĞARADAKİ DÖRT KASA NE GÜNE DURUYORDU.. BORÇ HARÇ BULDUĞUM PARA İLE UÇAK BİLETİMİ ALDIM.
KRETE ADASINA İLK SEYYAHATİNİZ Mİ BU BAY LAKE?
HAYIR!. DAHA ÖNCE DE GELMİŞTİM EFENDİM.!.
VE ÇOK GEÇMEDEN..
HER KASADA BÜYÜK BİR SERVET YATARKEN ON YIL BEKLEMEM BÜYÜK BUDALALIK OLACAKTI...
YAPMAM GEREKEN KENDİ HALİNDE BİR HAYVANA EZİYET ETMEKTİ...
ŞUNUN KOKUSUNU ALIYOR MUSUN?

TERRAR MAĞARAYA DÖNDÜĞÜMDE...
İKİYÜZBİN DOLARLIK YAKUT.. YAŞADIM..
PARA HIRSI SARMIŞTI BENİ.. ADETA RUHUMU KEMİRİYORDU..
ÜÇÜNCÜ KASADAKİ SERVETİ DE ELE GEÇİREBİLİRİM.. BİR BALIKÇI TEKNESİNİ YAKMAM GEREK.. BÖYLE YAPSAM NE ÇIKAR SANKİ..
GERÇEĞİ DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORDUM.. BU TEKNENİN YOKSUL BALIKÇILAR İÇİN NE İFADE ETTİĞİNİ AKLIMDAN SİLMİŞTİM..
ÜÇÜNCÜ KASADAN NE ÇIKACAK ACABA? GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM..
ÇABUK OLUN! TEKNE YANIYOR..
NAFİLE!. KURTARAMAYACAĞIZ!..
BÜTÜN KÖY AÇ KALDI!..

MERAKIM UZUN SÜRMEDİ...
PIRLANTA !..
ELİMDEKİYLE YETİNMEM GEREKİRDİ AMA...HIRS GALİP GELDİ VE...
BİR YER DEPREMİYLE MAĞARA ÇÖKEBİLİR..ON YIL DAHA BEKLEMEM SAÇMA BAŞLADIM BİR KERE...
FAKAT DÖRDÜNCÜYÜ AÇMAK İŞİ BENİ DÜŞÜNDÜRÜYORDU..
BİR KÖYÜ OLDUĞU GİBİ YOKETMELİYİM BU ÖTEKİ İŞLERE BENZEMİYOR..
FAKAT SONUNDA KARARIMI VERMİŞTİM BUNU YAPACAKTIM..
BİR TOPRAK KAYMASI HERŞEYİ YOKEDECEKTİR.. ZOR BİRŞEY DEĞİL..
HEMEN O GECE İŞE KOYULDUM..
JEOLOJİ OKUMUŞ OLMANIN FAYDASINI GÖRÜYORUM..KAYALARIN YAPISINI İNCELEDİM BİRAZ ZORLAMAK YETECEK..

YAPTIĞIM İŞİN NE KADAR MÜTHİŞ BİRŞEY OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORDUM BİLE..
BÜYÜK BİR KAYANIN YERİNDEN OYNAMASI İLE ARKASI SÖKÜN ETTİ.. KENARA ÇEKİLİP İŞİN SONUCUNU GÖZLEDİM..
DEHŞET İÇİNDEYDİM.. İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ ARTIK. İSTESEM DE GERİ DÖNEMEZDİM..
ŞİMDİ DÖRDÜNCÜ KASADAKİ SERVETTE BENİM.. KASABA TAMAMEN YOK OLDU.. GERİYE BİRŞEY KALMADI..

ORADAKİ SERVET BENİMDİ ARTIK..
ALTIN! BİR KORSAN HAZİNESİ KADAR ZENGİNLİK BU..
SEVİNÇTEN ÇILGINA DÖNMÜŞTÜM..
BİR MİLYON DOLARA YAKIN PARA.. DİLE-DİĞİM GİBİ YAŞI-YACAĞIM..
BEŞİNCİ KASAYI NİÇİN KA-PALI BIRAKAYIM.. BİR KERE BAŞLAMIŞKEN BİTİRMELİ..
YETERİ KADAR KÖTÜLÜK YAPTIM.. EN İYİ DOSTUMA İHANET ETMEK İSTE-MEM..
BİRDEN AKLIMA BİR FİKİR GELDİ..
FAKAT.. BURAYA ONDAN HA-BERSİZ GELMEKLE ZA-TEN ONA İHANET ETMİŞ SAYILIRIM.. HİSSESİNİ VERMEĞE DE NİYE-TİM YOK..

TİTREYEN ELLERİMLE KAPAĞI YOKLAMAYA KOYULDUM..
HALEN İHANET ETMİŞ DURUMDAYIM.. AÇILMAMASI İÇİN BİR SEBEP KALMADI.. ZENGİNLİĞİM BİRAZ DAHA ARTACAK..
NİTEKİM FAZLA ZORLAMADAN AÇILDI..
AÇILDI İŞTE..İÇİNDE GÜMÜŞ VARMIŞ!
FAKAT..
SADECE BİR AVUÇ GÜMÜŞ.. HEPSİ HEPSİ OTUZ TANE.. NASIL OLUR? İNANAMIYORUM..
ÇOK GEÇMEDEN GERÇEĞİ ANLAMIŞTIM.. DEHŞETLE DONAKALDIM..
İHANETİN BEDELİ.. VARSIN OLSUN, YETERİ KADAR ZENGİNİM.. BUNUN İÇİN ÜZÜLMEĞE DEYMEZ.. SADECE OTUZ GÜMÜŞ..
SERVETİ PARAYA ÇEVİRDİM VE TAM ANLAMI İLE BİR MİLYONER HAYATI SÜRMEĞE KOYULDUM..
YİYİN, İÇİN EYLENİN DOSTLARIM.. BU GECE VE BÜTÜN GECELER BİZİM İÇİN!..

BİR HAYAT BOYUNA SIĞACAK BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİ BİRKAÇ AY İÇİNDE YAPTIM. BU GERÇEĞİ FAKAT KİMSE BİLMEYECEK..
BİRDEN TİTREDİĞİMİ HİSSETTİM...
ALLAHIM... NE OLUYOR BAY LAKE ?..
OHH!
DÖNÜP AYNAYA BAKTIĞIM ZAMAN DEHŞETİN KENDİSİYLE YÜZ YÜZE GELDİM.. NE KORKUNÇ BİRŞEYDİ.
YAŞLANIYORUM.. ELLİYILLIK SÜREYİ BEKLEMEDİM AMA ELLİ SENELİK MÜHLET KAYBOLMADI.. HERŞEYİ ANLIYORUM ŞİMDİ.. ŞEYTANIN LÂNETİ KENDİNİ GÖSTERİYOR..
PARŞÖMENDE HER KASANIN ON YIL SONRA AÇILMASI YAZILIYDI.. BUNU YAPMAYINCA İÇİMİ YAKAN İHTIRASIN BEDELİNİ DE BU ŞEKİLDE ÖDEMEM GEREKİYORDU..
VE ŞİMDİ GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİR MASKENİN ARKASINA GİZLENİP YAŞIYORUM.. ASLINDA OTUZ YAŞIMDA BİR ADAMIM AMA DURUMUM BU...
İŞTE HİKAYE... YALNIZ ACABA DOSTUNA MI YOKSA KENDİNE Mİ İHANET ETMİŞTİ BAY LAKE?. NE DERSİNİZ?
BİTTİ

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI!.. BU HİKÂYEDE GÖRMESİ GEREKEN ŞEYLERDEN FAZLASINI GÖRMEĞE ÇALIŞAN BİR ASTRONOMİ BİLGİNİNİN BAŞINA GELENLERİ ÖĞRENECEKSİNİZ.. YAŞADIĞI DEHŞET AYNI ZAMANDA SONU OLDU..
DEHŞETLERİN HÜCUMU
GALİBA BAŞARDIM JULIA.. DÜŞÜN! ŞİMDİYE KADAR HİÇBİR İNSANIN GÖREMEDİĞİ ŞEYLERİ GÖRECEĞİM!.
MERCEKLERİN YETERİ KADAR KUVVETLİ OLDUĞUNA EMİNİM.. HALEN ODAK NOKTASINI AYARLAMADIM AMA YENİ PRİZMA ONU HALLEDER...
NEDEN MESLEKDAŞLARINLA BERABER YAPMIYORSUN BU İŞİ? SANA YARDIMCI OLABİLİRLERDİ..
ASLA... BAŞARIMI KİMSE İLE BÖLÜŞMEM.. ONLARIN HEPSİ AÇGÖZLÜ HIRSLI KİMSELER.. BUNU KENDİ BAŞIMA ÇÖZECEĞİM.. BÜTÜN BİLİM DÜNYASI BENİ ALKIŞLAYACAK!..

ARADA Kİ MESAFENİN BÜYÜKLÜĞÜNE ODAK NOKTASINI AYARLAMAMIŞ OLMAMA RAĞMEN GEZEGENİ KAPLAYAN TABAKAYI ÇEKEBİLDİM..
ÖNCE BU TABAKAYI TEŞKİL EDEN GAZLARI ÖĞRENMEM İÇİN BİR SPEKTRUM ANALİZİ YAPACAĞIM..
ANALİZE GÖRE BU TABAKA OZON GAZINDAN MÜTEŞEKKİL...
OKSİJENLE OZON ARASINDAKİ FARK OZON'DA İKİ OKSİJEN ATOMU OLMASI.. AMA BU GAZA GÖRE YAPISI OLAN CANLILARIN VARLIĞI MÜMKÜN..
YENİ PRİZMAYI TAKAR TAKMAZ ODAK AYARLAMASINI YAPMAK İŞTEN DEĞİL.. JULIA ŞU FOTOĞRAFI GETİR.. FIRSATI KAÇIRMAYA GELMEZ..
BİR SANİYE DEN!..
TAMAM DEN... GÖRÜNÜŞÜ ÇOK ÜRKÜTÜCÜ..
PERİSKOP GAYET İYİ AYARLANMIŞ DURUMDA.. BİR KRİSTAL NETLİĞİYLE HERŞEYİ GÖSTERECEKTİR.. ALLAH, ALLAH.. GARİP BİR KOKU HİSSEDİYORMUSUN?
(GASP) I CAN'T BREATHE... (CHOKE!!)
OZON KOKUSU.. FAKAT NASIL OLABİLİR ANLAYAMADIM..
GİTTİKÇE HAFİFLİYOR.. BU İŞE BENİM DE AKLIM ERMEDİ.. FAKAT YANILMIŞ OLMAMIZA İMKÂN YOK.. ARADAKİ MİLYONLARCA KİLOMETREYİ AŞIP BURAYA NASIL ULAŞABİLİR?
KORKUYORUM DEN! BU DENEYLERE DEVAM ETME NE OLUR!..
ÇOCUK GİBİ KONUŞMA HEM KORKACAK NE OLABİLİR SANKİ..?

ODAK AYARI MÜKEMMEL SANKİ BİRKAÇ METRE ÖTEDEYMİŞ GİBİ NET GÖRÜNÜYOR..
BELKİ İLGİNÇ BAZI ŞEYLER BULABİLİRİM.. BİTKİSEL BİR YAPI.. BU GEZEGENDE HAYAT VARMIŞ. JULIA HEMEN BİRKAÇ POZ RESİM ÇEK!. ÇABUK..
BİR DAKİKADEN HEMEN ÇEKİYORUM..
NOTLARIMI DAKİKASI DAKİKASINA TUTMALIYIM.. EN UFAK BİR DETAYI İHMAL ETMEMELİYİM!.
İŞTE FOTOĞRAF.- BÖYLE BİR ŞEY GÖRÜLMEMİŞTİR..
MÜKEMMEL.. BU DA NE? HAYIR, HAYIR... OLAMAZ.. VAZİYETE GÖRE BU GEZEGENDE YOSUNUMSU BİTKİLER VAR. HAYRET..
EVET AMA ŞURAYA BAK DEN!.. BİRTAKIM TOHUMLAR UÇUŞUYOR... YALVARIRIM ÇALIŞMALARINA SON VER..
BELKİ DE HAKLISIN JULIA.. DURUMU TAM ANLAMIYLA AÇIĞA ÇIKINCAYA KADAR BEKLETEBİLİRİM.. HAYDİ YATMAYA GİT.. PRİZMANIN BU İŞTE ROLÜ VAR SANIRIM.
SEN DE ÇOK ÇALIŞTIN DEN! BU GECELİK ÇALIŞMAYI BIRAKSAN.. BU GÜNLÜK BU KADAR ÇALIŞMAK YETER...
OTURUP DÜŞÜNMELİYİM. SEN UYUMANA BAK GÜZELİM.. BENİM İÇİN ENDİŞE ETME.!
SAÇMA BİRŞEY. BEN BİR İLİM ADAMIYIM. SİNİRLERİM GERİLMEMELİ.. MİLYARLARCA IŞIK YILI MESAFEDEKİ MADDE BURAYA NASIL OLUP GELİYOR..
NE OLURSA OLSUN BUNUN SIRRINI ÇÖZMELİYİM..

ALLAHIM... BÖYLE BİR-ŞEY MÜMKÜN MÜ?
KORKUNÇ BİR RÜYAYI ANDIRIYOR.. ESKİDEN KORKU HİKÂYELERİ OKUDUĞUM ZAMAN BÖYLE RÜYALAR GÖRÜRDÜM.. FOTOĞRAFINI ÇEKMELİYİM..
YOKSA KİMSE BANA İNANMAZ.. AMA YA BU CANAVAR ANİDEN...
BURADA BELİRİRSE.. HAYIR BÖYLE ŞEY OLAMAZ..
JÜLIA! İNANILMAZ BİR FOTOĞRAF ÇEKTİM.. BENİ DÜNYA ÖLÇÜSÜNDE MEŞHUR EDECEK..
HANİ ÇALIŞMIYACAĞINA SÖZ VERMİŞTİN DEN..
KALK JULIA.. ÇEKTİĞİM FOTOĞRAFIN FİLMİNİ DEVELOPE İÇİN YARDIMINA İHTİYACIM VAR..
PEKİ DEN.! FAKAT GELEN OZON GAZI VE TOHUMLARI UNUTMA!
ŞİMDİLİK ONLARI İZAH EDEMİYORUM AMA CANAVAR İÇİN ENDİŞE ETMEN GEREKSİZ.. ZATEN ÖTEKİLER DE GEZEGENDEN GELMİŞ OLAMAZDI..
DAKİKALARCA SONRA...
İŞTE DEN!.. ÇOK KORKUNÇ BİRŞEY.. GİDİP KARANLIK ODAYI TEMİZLEYECEĞİM.. SEN DE ARTIK TELESKOPU KULLANMA..
?
ALLAH ALLAH.! BU SES DE NE?
URRRPPP!!
SSSSS

AAAAHH.. CANAVAR BURAYA GELMİŞ.. BANA YAKLAŞIYOR. KAÇACAK YER DE YOK..
HİÇ BİRŞEY ONU ÖNLEYEMEZ.. MAHVOLDUM..
BUNLARIN SEBEBİNİ ANLADIM.. FOTOĞRAF ÇEKİLİNCE BURAYA GELİYORLAR.. EĞER ONU..
DENEYECEĞİM!
FOTOĞRAF DEVELOPE EDİLİNCE GELİYOR MADEM ONU YOK EDERSEM CANAVARDAN DA KURTULABİLİRİM..
GECİKMEDEN YAPABİLSEM!
AAARRROOOOOOOOOOOO
NEYSE.. TAM ZAMANINDA AKIL ETTİM.. BÖYLELİKLE SON ANDA KURTULABİLDİM. NOTLARI DA ORTADAN KALDIRMALI..

İŞTE OLDU.. DÜNYAYI BÜYÜK BİR TEHLİKEDEN KURTARDIM..
HAYIR, HAYIR OLAMAZ!. FOTOĞRAFI YOK ETMİŞTİM.. NASIL OLUR BU?.
KAÇMALIYIM
AMA NEREYE?
DEN DÜNYANIN EN BÜYÜK ALİMİ-ONUNLA ÖĞÜNÜYORUM.. YARDIMLARIMA İHTİYACI DA VAR..
ŞİMDİLİK ALTI KOPYA KAFİ GELİR. DEN SEVİNECEK..
DEN, DEN! NE OLUYOR? OH!. HAYIR..
GAAARRRRGGHH
EH ARTIK OBJEKTİFİ KAPATABİLİRİZ SANIYORUM.. BURDAN ÖTESİNİ GÖRMEK İSTEYEN AYNI ŞEYİ YAPABİLİR.. KENDİ HESABIMA BÖYLE BİR ŞEYİ GÖZE ALAMAM SİZ NE DERSİNİZ?

ÖLÜNÜN DÜĞÜNÜ

Ray Bradbury

Mrs. Ribmoll caddenin karşını göstererek:

-İşte şuradaki adam,dedi. Fıçının üstünde oturuyor.Mr. Jenkins'in dükkânının önünde. "Antika Martin" dedikleri adam işte o.

Onun işaret ettiği yönde bakan Arthur:

-Kendisinin ölü olduğunu söyliyen adam mı? diye sordu.

Mrs. Ribmoll "evet" anlamına başını salladı.Arthur hâla Martin'e bakıyordu.

-Onu hergün aynı yerde otururken görürüm,dedi.

-Evet,daima orada oturur. Öylece oturur ve hiç birşeyle ilgilenmez.Onu cezaevine atmamaları ayıp doğrusu.

Bunları söyleyen Mrs. Ribmoll Arthur'un koluna girdi. Hızlı adımlarla berber dükkânının önünden geçtiler.

Berber dükkânında pencerenin önünde duran Mr.Simpson, sineklerin beneklediği camın ardından "Antika Martin"e bakıyordu.

Kendikendine konuşurcasına:

-Martin için yapılacak en iyi şey onu evlendirmek,diye söylendi.

Sonra omuzunun üzerinden geriye doğru baktı.Gilpatrick adındaki çiftçinin tırnaklarına manikür yapan Mis Weldon onun söylediklerini işitmemiş gibiydi.

Gilpatrick gönülsüz gönülsüz güldü.

-Martin gibi antikanın tekiyle kim evlenir?Zaman zaman onun gerçekten ölü olduğuna inanıyorum.Çevresine feci bir koku saçıyor.

Mis Weldon küçük beyaz yüzü ve boncuğu andıran açık mavi gözleri tam anlamıyla ifadesiz,hiç birşey söylemeksizin onları dinliyordu.Saçları şişe mantarı rengi,yüzü makyajsızdı.

Kemik saplı bir usturayı bilemeğe koyulan Mr. Simpson:

-Mis Weldon geçen Noel'de Martin'e bir şişe kolonya hediye etti,dedi.

Bunu biraz da imâlı bir tavırla söylemişti..

Ofisinden çıkan şerif,hızlı adımlarla Martin'in yanına gelip:

-Haydi bakalım Martin,dedi.Ölü falan değilsin,hepimiz kadar canlısın sen de.Ama burada oturmakta ısrar edersen, soğuk alıp ölebilirsin.Kalk haydi..

Bu esnada Mr. Simpson da onların yanına gelmişti.Şerif:

-Arabaların park yerinde oturman doğru değil,diye devam etti.Bugün Cuma..Kasabaya gelenler çok olur.

Boylu boyunca yere uzanmış olan Martin'i kollarından tutup kenara çektiler.

Şerif:

-Varsın burada uzansın,dedi.Millete seyir olmaktan hoşlanıyor anlaşılan.

Çevresine bakındı.Bulutlaşan sinekleri kovalar gibi bir el hareketiyle:

-Dağılın bakalım çocuklar, dedi.

Tekrar berber dükkânına dönen Mr. Simpson,Mis Weldon'u

orada görememişti.Pencereden dışarıya baktı.Mis Weldon Antika Martin'in yanındaydı.Üzerine eğilmiş paltosunun düğmelerini ilikliyordu.

Başını çevirmeksizin:

-Mis Weldon dönünce kimse şakalaşmağa kalkışmasın,dedi.

Saat oniki olmuştu.Simpson:

-Antika Martin'in öğleden sonra saat dörde kadar orada yatacağına bahse girerim,diye devam etti.

Bir başkası:

-Hayır,dedi.Dörtbuçuğu bulur.

Öteki müşteriler de söze karıştılar:

-Bugün hava ılık.Belki de beşe kadar yatar orada.

Bahse girenler paraları çıkardılar.Mr. Simpson bir kavanoza koydu topladığı paraları..

Genç bir çiftçi:

-Martin hakkında şakalar yapmamız bir bakıma garibime gidiyor,dedi.İçin için ondan korktuğumuz muhakkak.Gerçekten ölü olduğuna inanmak istemiyoruz.Fakat işin aslını da bilmiyoruz.Orada keyfince yatmağa bırakıyoruz onu.Nasıl olsa kimseye bir zararı yok diye aldırış etmiyoruz. Ama hiçkimse ötesini kurcalamağa cesaret edemiyor.Bilmem farkında mısınız?.Doktor Hudson,bir kere olsun bizim Antika Martin'in kalbini dinlemeğe kalkışmadı.Belki de gerçeğin ortaya çıkmasından korkuyor.

Sakallı bir çiftçi,"haydi canım sen de" der gibilerden elini salladı.

-Hangi gerçeğin ortaya çıkmasından korkuyormuş?..

Başkaları da gülüşerek onun umursamazlığına katıldılar.

Mis Weldon hep öyle sessiz, bir müşterinin tırnaklarına manikür yapmakla meşguldü..

Saat tam beşte Martin yerinden kalktığı zaman,bütün müşteriler camın önüne koşuştular.Az önce dükkândan ayrılan Mis Weldon Martin'in yanında duruyordu şimdi.

Genç çiftçi:

-Mis Weldon'un kendisi de onun kadar antika,diye söylendi.

Simpson başını salladı.

-Mis Weldon çok küçük yaşında yetim kalmıştı.Kendisi fazla konuşmadığı için az konuşan kimselere yakınlık göstermesi tabii birşey.

Ötekiler hiç birşey söylemediler.Antika Martin'le Mis Weldon'un konuşmaksızın yanyana yürümelerini izliyorlardı.

xxx

Antika Martin ayaklarının dibine düşen küçük topa,sonra da biraz ötede dikilmiş, endişeli gözlerle kendisini kollayan küçük Charlie Bellows'a baktı.Eğilip topu yerden aldı ve çocuğa:

-Topunu almak istemiyor musun? diye sordu.

Çevrede hiçkimsecikler yoktu.Yaklaşıp topunu alan küçük Charlie Bellows:

-Senin ölü olduğunu biliyorum,dedi.

Martin kaldırımın kenarına oturmuştu.

Çocuk:

-Gerçekten ölüsün,diye devam etti.Fakat bu gerçeği sadece ben biliyorum.Geceleri bizim evin oradan geçerken görüyorum seni.Sabaha karşı,geç saatlerde..Ama nereye gittiğini bilemem tabii.

Ellerini dizlerinin üzerinde kavuşturan Martin,yorgun bir edayla başını salladı.

-Gidilecek bir yer yok ki. Gidebileceğim bir yeri düşünmeğe çalışıyorum.Fakat düşünmek çok zor geliyor.Bazen nereye gideceğimi kestirir gibi oluyorum ama,sonra gene unutuyorum.Bir keresinde doktora gitmeği düşünmüştüm.Benim ölü olduğuma dair bir rapor versin diye.

Charlie:
-İstersen ben seni götürürüm,dedi.
Martin gene başını salladı.
-Hayır.Çok yorgunum.Herşey o su baskınıyla başladı. Çiftliğimi su basmıştı.Sele kapılmıştı hayvanlarım.Bilmiyorum nasıl oldu,ben de suyun içinde buldum kendimi. Bir termos gibi suyla dolmuştum.Sudan çıktığım zaman ölü olduğumu biliyordum.Karanlıkta oturur,kalbimin çarpışını duymağa çalışırdım.Oysa hiç birşey duyulmuyordu.Ölü olduğumu anlamıştım.Böyle canlıymışım gibi ortalıkta gezinmemin bir sebebi olmalı. Bana kalırsa,öldüğüm zaman iyice genç olduğum için şimdi böyle ortalıkta dolaşıyorum. Henüz yirmisekiz yaşındaydım ve hiç evlenmemiştim.Herzaman evlenmeği düşünürdüm halbuki.
Antika Martin,gereğinden fazla konuşmuş gibi ansızın sustu.Başını kaldırdı.Charlie gideli çok olmuştu..Nicedir kendi kendine konuşuyordu..

xxx

Ertesi gün gene topuyla oynarken,Charlie BellOws birisinin seslendiğini duydu.Dönüp baktı.Seslenen Antika Martin'di.
-Evet Mr. Martin?..Birşey mi istiyorsunuz?
-Acaba nereye gidiyordum Charlie?..Mis Weldon için birşey alacaktım galiba.Bana yardım eder misin?
-Tabii Mr. Martin.
Martin,cebinden çıkardığı parayı çocuğun eline tutuşturdu.
-Tamam.Burada yetmiş dolar var,Charlie.Mis Weldon için bir entari alır mısın bu parayla?..Bir entari,bir de manto..
-Krausmeyer'in mağazasından mı?
-Hayır.
-Fieldman'dan mı?..
-Hayır.
-Mr. Lieberman'dan olmasın?..
-Tamam.Mr. Lieberman'ın mağazasından..Yeşil bir entari almanı istiyorum.Bir de manto..Yeşil entarinin üstünde sarı güller olsun..Onları al ve hemen buraya getir.
Küçük Charlie Bellows,biraz sonra haberi ortalığa yaymıştı:
-Antika Martin yepyeni bir hava tutturmuş..
Bunun "ne havası" olduğunu soranlara da:
-Düğün marşı,diye karşılık veriyordu.

xxx

Kahvaltı sofrasına oturdukları zaman,Charlie'nin annesi ve babası bütün kasabanın konuştuğu şeyi konuşmaktaydılar.Antika Martin ve Mis Weldon ortalıktan kaybolmuşlardı.
Anne:
-Martin karısı için bir ev almış olmalı,dedi.Kasabada işittim.
Baba başını salladı.
-Bunu ben de duydum.Fakat Carl Rogers böyle birşey olmadığını söyledi.Bilirsin,bu çevrede ondan başka emlâk komisyoncusu yoktur.
Charlie heyecanla atıldı.
-Geçen geceyarısı pencereden bakarken birşey gördüm.
-Ne gördün bakalım?
-Ayışığı vardı.(Elm Gate) yolunda yanyana yürüyen iki kişi gördüm.Bir kadınla bir erkek..Elele tutuşmuşlardı. O yolun sonunda ev falan yoktur.(Trinity Park) mezarlığı vardır sadece.Gördüklerim de Antika Martin'le Mis Weldon'dan başkası değildi.
Baba çatınarak:
-Rüya görmüşsün,dedi.
Charlie başını eğdi.Gözleri çay fincanındaydı:
-Evet,diye karşılık verdi.Gerçekten rüya görmüş olacağım..
Bunu biraz da içini çeker gibi söylemişti..

MÜTHİŞ SIR
DÜNYANIN EN GARİP EN MÜTHİŞ SIRRINA SAHİPTİ...

ÇIPLAK KORİDORLARDA SESSİZ ADIMLARLA YÜRÜYEN BU ADAMLAR HİÇ GÜLMEZ VE ENDER KONUŞURLARDI
MANASTIR BİR DAĞIN ZİRVESİNDE, DAĞ DA ASYA'NIN EN AZ TANINAN BİR BÖLGESİNDEYDİ..
HİKÂYEMİZ BU DAĞIN ETEĞİNDE BİR KÖYDE BAŞLIYOR..
SANA HAKİKATİ SÖYLÜYORUM..
BUNA İNANMIYORUM BEN..
YEMİN EDERİM Kİ DOĞRU..
MANASTIRDAKİ ODALARIN BİRİNDE EBEDİ HAYATIN SIRRINI MUHAFAZA EDİYORLARMIŞ..
ÖYLEYSE O SIRRI NEDEN ÖĞRENMEDİN ?
MANASTIRA YABANCILARI SOKMAZLAR BUNUN İÇİN...
ELİNE BÖYLE BİR FIRSAT GEÇMİŞKEN ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRINI ÖĞRENMEMİŞ BUDALA..
HEMEN O MANASTIRA GİDECEĞİM..
NAMUSLU, YOKSUL VE ÇALIŞKAN BİR ADAMIM.. ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM..
ÖZÜR DİLERİM AMA YASALARIMIZ BUNA MÜSAADE ETMEZ!
ÖYLEYSE MANASTIRA GİRMEME MÜSAADE EDİN!.. BU SIRRI KENDİM ÖĞRENMEĞE ÇALIŞACAĞIM..
YABANCILAR MANASTIRA GİREMEZLER.. BU KESİNLİKLE YASAKTIR..

ŞU ALTINLARI GÜÇLÜKLE BİRİKTİRDİM.. BENİ İÇERİYE AL ONLARI SANA VEREYİM!..
DÜNYA NİMETLERİ BİZİM GÖZÜMÜZDE HİÇTİR..
BUDALA.. BU SIRRI ÖĞRENMEK İÇİN HER İSTEDİĞİNİ VEREBİLİRİM..
SADECE BURADAN GİTMENİ İSTİYORUM!.
PİŞMAN OLACAKSIN.. YEMİN EDİYORUM Kİ BURAYA GİRECEĞİM..
GÖZLERİNDE ÖLÜMSÜZLÜĞE KARŞI DUYDUĞU İSTEĞİN HIRSLI ATEŞİ TUTUŞMUŞTUR. ONU ELDE ETMEĞE KARARLIDIR ARTIK..
MANASTIRA KADAR SENİNLE GELMEM İÇİN BİR ALTIN VERMEN BÜYÜK CÖMERTLİK..
İNSANLARIN ZAHMETLERİNİ DEĞERLENDİRMEYİ SEVERİM BEN..
İŞTE MANASTIRA GELDİK... ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
HELE BİRAZ DİNLENELİM!..
KENDİNE GELMEDEN KAPIYI AÇMALARINI SAĞLAMALIYIM!.
AÇIN! AÇIN KAPIYI!..

DIŞARDA BAĞIRAN KİM..?
BAYGIN BİRİ.. KÖYLÜLERDEN OLACAK..
İŞTE BEKLEDİĞİM FIRSAT..
BÜYÜK SIR BU KAPILARDAN HANGİSİNİN ARDINDA ACABA?
BU KAPI DAİMA KİLİTLİ Mİ DURUR.!
EVET.. ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRINI BU KAPI MUHAFAZA EDİYOR..
DEMEK ARADIĞIM ŞEY BURADA.. ÇOK GEÇMEDEN ÖLÜMSUZLÜĞÜN SIRRINA SAHİP OLACAĞIM..
ÖTEKİLER UZAKLAŞINCA.. KAPIYA YAKLAŞIR VE..
DÖRT DUVARLI ÇIPLAK BİR ODA BURASI..!
ODANIN TAM ORTASINDA DA BİR LÂMA OTURMUŞ.. SIRRI ONUN MUHAFAZA ETTİĞİ MUHAKKAK..
SÖYLE BAKALIM İHTİYAR!.. EBEDÎ HAYATIN SIRRI SENDE Mİ?
EVET.. ONU BEN MUHAFAZA EDİYORUM!.

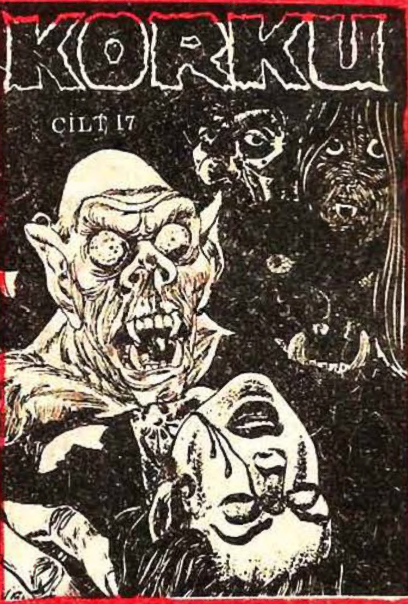
ÖYLEYSE ÇABUKSÖYLE, YOKSA BOĞAZINI KESERİM..
BENİ TEHDİT ETMENE HACET YOK..! SIRRI SANA VERECEĞİM..
NASIL?
KARŞILIĞINDA BİRŞEY İSTEMEK SİZİN Mİ?
EVET.. BÜTÜN YAPACAĞIN ŞU BENİM YERİME OTURMAK..!
PEKALÂ..! SIRRI SÖYLE BAKALIM!..
ŞU ANDAN İTİBAREN SAYISIZ SONU GELMEYEN YÜZYILLAR BOYUNCA YAŞAYACAKSIN.. FAKAT BU DURUMUNU HİÇ BOZMAMAN GEREKİR... KIMILDANDIĞIN AN ÖLÜRSÜN... ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRI İŞTE BUDUR DOSTUM..
SENİN AZ ÖNCE YAPTIĞIN GİBİ BİR BAŞKASI ÇIKAGELİRSE NE ALÂ...O ZAMAN BELKİ...
PEKİ AMA YA GELMEZSE...
O ZAMAN DA ÖLÜMSÜZ OLARAK YAŞAYACAKSIN.. İSTEDİĞİN BU DEĞİLMİYDİ..
DUR GİTME BENİ BIRAKAMAZSIN!
GİTTİ.. SÖYLEDİĞİ DOĞRU OLABİLİR Mİ ACABA..
DOĞRUYSA MÜTHİŞ BİRŞEY..
FAKAT DENEMEK ŞANSINI GÖZE ALAMAM.. TEHLİKELİ BİR KUMAR OLUR...
VE BÖYLECE O ÇIPLAK ODANIN TAM ORTASINDA TAŞTAN BİR HEYKEL GİBİ HİÇ HAREKETSİZ BİR İNSAN OTURUP DURUYOR.. ÖLÜMSÜZLÜĞÜN BEDELİNİ PAHALI ÖDEYEN BİR İNSAN..

- BİR KADIN SEVDİĞİ ERKE- Ğİ TEHLİKEDE OLDUĞU İÇİN TERKETMEZ!..
MUTLULUK- LARDA VE KE- DERDE SENİN YANINDA OLA- CAĞIM JAN!..
KORKUYOR- MUSUN MAĞ- DALENA ?..
BELKİ.. FAKAT SANA OLAN SEV- GİM BU KORKUDAN ÜSTÜN..
VAMPÜS
İKİ SEVGİLİ BİRAN KENDİ- LERİNE GELDİLER.. VAMPÜS YAKINLARINDA İDİ BİRŞEY- LER YAPMALARI LÂZIMDI..
O HALDE ÖLÜME KADAR BERABERİZ MAGDA...
VAMPÜS PE- ŞİMDE.. EN İYİ SAVUNMA HÜ- CUMDUR..
JAN STEN'İN KULAĞI- NA ORMANIN İÇİNDEN GELEN BİR SU SESİ SAVUNMA ÇARESİNİ SANKİ FISILDADI..
ŞARRR

SU, VAMPÜS'ÜN BİR ŞEKLE BÜRÜNMESİNİ SAĞLAYAN MADDE.. ONU DEĞİŞEBİLMEK İÇİN KULLANIRDI..
CANAVARI YOLA GETİRMEĞE ZORLAMAK VE...
BÜRÜNDÜĞÜ ŞEKİL İÇİNDE ALTETMEK DAHA KOLAY...
HER İHTİMA KARŞI MAGDALENAYI DA YANIMA ALMALIYIM.. BELKİ ONU ÖLDÜRÜR...
GEL MAGDALENA! VAMPÜSÜ BİRLİKTE ARAYALIM..
BU ÜMİTLE İKİ GENÇ ORMANA DALDILAR..
NİHAYET BİR DÜZLÜKTE ONU GÖRDÜLER...
58

HAZIRLANAN TUZAKTAN HABERSİZ VAMPÜS JAN STEN'İ ELE GEÇİRDİĞİ İÇİN MEMNUN ONA DOĞRU İLERLERKEN...
AL BAKALIM DOSTUM..
SPLASH!
!!!
JAN ELİNDEKİ KOVAYI SÜRATLE VAMPÜS'ÜN ÜSTÜNE BOŞALTTI.. VAMPÜS NEYE UĞRADIĞINI ANLAYAMADAN DEĞİŞMEYE VE O ANDA AKLINDA OLAN CANLIYA BENZEMEYE BAŞLADI..
BEĞENDİN Mİ DELİKANLI ?
AH..! BU BEN'İM..!..
İŞTE STEN ORADA...
YAKALAYALIM...
O SIRADA ORMANDA TAKİPTE OLAN JANDARMALAR KOŞARAK STEN DİYE VAMPÜS'Ü KISKIVRAK YAKALARLAR..
BIRAKIN BENİ..!. BEN JAN STEN DEĞİLİM.. BIRAKIN !..

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.



KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden %20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI 136 10 MART 1970 FİATI 100 KURUŞ